

LETTERATURA, ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - L10

Curriculum “ARTISTICO, AUDIOVISIVO E DELLO SPETTACOLO”

SSD Sigla	ESAME	CFU
1° Anno di Corso		
L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA	12
L-FIL-LET/04	LINGUA E LETTERATURA LATINA	12
L-FIL-LET/12	LINGUISTICA ITALIANA	12
L-ART/06	STORIA DEL CINEMA	6
M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	6
M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE	6
L-ART/06	STORIA DELLA TELEVISIONE	6
2° Anno di Corso		
L-FIL-LET/14	METODOLOGIE DI ANALISI DEL TESTO	12
L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
L-FIL-LET/05	STORIA DEL TEATRO ANTICO	12
L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	6
UN ESAME A SCELTA TRA:		
M-FIL/05	LINGUAGGI DEI NUOVI MEDIA	6
L-ART/05	STORIA DEL TEATRO MODERNO	6
SPS/08	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E UFFICIO STAMPA	6
UN ESAME A SCELTA TRA:		
L-ART/06	REGIA AUDIOVISIVA TRA TEATRO E MEDIA DIGITALI	6
L-ART/06	ISTRUZIONE E EDITORIA MULTIMEDIALE	6
SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
3 LABORATORI A SCELTA DELLO STUDENTE		
	LABORATORIO DI METRICA	2
	LABORATORIO DI FONETICA	2
	LABORATORIO DI SCRITTURA	2
	LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE	2
	LABORATORIO DI SCRITTURA PER IL WEB	2
	LABORATORIO SOCIAL MEDIA	2
	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	2
	ALTRO...	
3° Anno di Corso		
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	12
	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE	3
	LINGUA INGLESE	3
UN ESAME A SCELTA TRA:		
L-ART/06	TEORIA E PRASSI DEGLI AUDIOVISIVI	6
L-ART/03	LINGUAGGI ARTISTICI DEI NUOVI MEDIA	6

UN ESAME A SCELTA TRA:		
L-ART/06	FORME DELLA SERIALITA' TELEVISIVA	6
L-ART/06	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6
	ESAMI A SCELTA	12
	TIROCINI E/O LABORATORI	6
	PROVA FINALE	6
A SCELTA DELLO STUDENTE (OPPURE UN ALTRO DELLA FACOLTÀ NON SOSTENUTO IN PRECEDENZA)		12
M-FIL/04	ESTETICA	6
L-ANT/03	STORIA ROMANA	6
M-STO/08	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6
L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE	6
L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	6
L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	6
L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	6
M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA II	6
INF/01	WEB MARKETING	6
L-FIL-LET/14	PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE	6